

Übersicht über die Unterrichtsvorhaben im Fach Kunst Gymnasium Petrinum Dorsten

Sekundarstufe I

Klasse 5

Selbstporträt
Farbe
Fantastische Wesen (Malerei / plastisches Gestalten)
Naturräume (Raumdarstellung und Vertiefung Farbe)

Klasse 6

Zufallstechniken
Illustration (Vertiefung von Raumdarstellung, Flächengestaltung)
Gestaltung von Architektur
experimentelle Druckverfahren

Klasse 7

Perspektive
Sachzeichnung
Illustration

Klasse 9

Perspektive
Typografie
Foto / Film
Pop-Art
Drucktechniken

Klasse 10

Grundlagen der formalen Gestaltung
Grundlagen der farblichen Gestaltung

Oberstufe

EF

Unterrichtsvorhaben I: *Grafische Gestaltung*
Unterrichtsvorhaben II: *Farbe – Das Bild der Wirklichkeit in der Malerei*
Unterrichtsvorhaben III: *Dreidimensionale Kunstwerke*
Unterrichtsvorhaben IV: *Was ist Kunst?*

Q1 und Q2 (Zentralabitur 2022)

vorgegebene Themen und ihre Umsetzung am Gymnasium Petrinum

- Künstlerisch gestaltete Phänomene als Konstruktion von Wirklichkeit in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten
 - ... im malerischen und grafischen Werk von Francisco de Goya (1790 bis 1825) (Q1.1)
 - ... in den fotografischen Werken von Thomas Struth (Q1.2)

- Künstlerische Verfahren und Strategien der Bildentstehung in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten...
 - ... in aleatorischen sowie zwei- und dreidimensionalen kombinatorischen Verfahren bei Max Ernst und in kombinatorischen Verfahren bei Hannah Höch (Q2.1)
 - ... als Konstruktion von Erinnerung in den Installationen und Objekten von Louise Bourgeois (Q2.2)