

Kurzübersicht über die Themenfelder im Fach

Jahrgang	Themen	Besonderheiten (Exkursion, Lektüre, etc.)
5	<ul style="list-style-type: none"> - Wir lernen unsere Schule kennen - Miteinander sprechen – Gesprächsverhalten - Allerlei Wörter - Wörter und Wortarten entdecken - Erlebnisse im Alltag oder Geistergeschichten – spannendes Erzählen - Tiere beobachten – beschreiben und berichten - Lauter Laute – lyrische Texte gestalten - Es war einmal... Märchen - Jugendbuch 	—
6	<ul style="list-style-type: none"> - Freundschaft – Erzählen und Gestalten - Kinder in der Öffentlichkeit – berichten und Appellieren - Forschen und entdecken – informative Texte verfassen, auswerten und beurteilen - Lyrikkalender – Bilder in Gedichten und Gedichte zu Bildern - Detektivgeschichten – Sätze und Satzglieder - Klassische Sagen und moderne Heldengeschichten - Kurze Erzähltexte – Fabeln - Theaterpraxis und szenisches Spiel 	—
7	<ul style="list-style-type: none"> - Reisen – Berichte und Reportagen - Aktiv und Passiv – Vergangenheitsbeschreibung - Fremdes erfahren, beschreiben und erklären / Adverbialsätze - Teamwork: Medienpräsentation zum Thema Sport und Freizeit - Sich in Szene setzen – Diskussionsformen üben und präsentieren - Finster ist die Mitternacht – Moritaten und Balladen - Ein längerer Erzähltext 	—
8	<ul style="list-style-type: none"> - Freie Argumentation - Ganzschrift (jüdische Schicksale im Jugendroman) - Menschen in der Stadt – Gedichte und Songs untersuchen und gestalten - Strategisch lesen 	—

	<ul style="list-style-type: none"> - Modalitäten in Wunschwelten / indirekte Rede in Zeitungsartikeln (Zeitungsprojekt) - Kurzgeschichten - Jugendsprache 	
9	<ul style="list-style-type: none"> - Massenmedien / Werbung - Dramatische Texte - Textgebundene Erörterung - Erzählende Ganzschrift (z.B. Kriminalgeschichte, Utopie, Science-Fiction) - Was will ich werden? – Vorbereitung auf Praktikum und Beruf - Lyrik (fakultativ) 	—
10	<ul style="list-style-type: none"> - Liebeslyrik - Klassisches Drama - Jugendliche und ihre Welt - Sachtextanalyse / materialgestütztes Schreiben - Fit for MSA und für die Oberstufe - Novelle – Epische Kurzschrift 	- Das Curriculum für die Jgst. 10 (G9) muss regelmäßig entsprechend den inhaltlichen und methodischen Vorgaben für die Zentralen Abschlussprüfungen Klasse 10 überarbeitet werden.
EF	<ul style="list-style-type: none"> - Gelungene und misslungene Kommunikation - Fremdheitserfahrungen in lyrischen Texten - Gesellschaftliche Verantwortung und ihre Darstellung in dialogischen Texten (Wissenschaftsdrama) - Medien und ihr Einfluss auf Sprache und Gesellschaft 	—
Q1+Q2	<p><u>siehe Zentralabitur 2019/2020 – Deutsch – Standardsicherung NRW</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterrichtliche Voraussetzungen für die schriftlichen Abiturprüfungen - Vorgaben - Übersicht – Inhaltliche Schwerpunkte des Kernlehrplans und Fokussierungen 	—