

Übersicht über die Unterrichtsvorhaben im Fach Kunst Gymnasium Petrinum Dorsten

Sekundarstufe I

Klasse 5

(Ober-)

Flächengestaltung Malerei mit wasserlöslichen Farben

Plastisches Gestalten/ Objektgestaltung

Zufallstechniken

Komposition

Kombinationstechniken

Klasse 7

Perspektive

Sachzeichnung

Illustration

Klasse 9

Perspektive

Typografie

Foto / Film

Pop-Art

Drucktechniken

Klasse 10

Grundlagen der formalen Gestaltung

Grundlagen der farblichen Gestaltung

Oberstufe

EF

Unterrichtsvorhaben I: *Grafische Gestaltung*

Unterrichtsvorhaben II: *Farbe – Das Bild der Wirklichkeit in der Malerei*

Unterrichtsvorhaben III: *Dreidimensionale Kunstwerke*

Unterrichtsvorhaben IV: *Was ist Kunst?*

Q1 und Q2

vorgegebene Themen und ihre Umsetzung am Gymnasium Petrinum

- Künstlerische Sichtweisen und Haltungen zwischen Distanz und Nähe
 - ... im grafischen und malerischen Werk von Francisco de Goya (1790 bis 1825)
 - ... im malerischen Werk (1930 bis 1950) von Pablo Ruiz y Picasso (Q1)

- Künstlerische Verfahren und Strategien der Bildentstehung in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten...
 - ... in den aleatorischen (halbautomatischen) und kombinatorischen Verfahren des Surrealismus, insbesondere bei Max Ernst
 - ... als Konstruktion von Erinnerung in den Installationen und Objekten von Louise Bourgeois (Q2)